

« Mot à mot, pas à pas: de l'abécédaire de Gilles Deleuze à l'abécédaire d'Andrée Martin »

Journées Danse(s) et Philosophie(s)

Judi 18 mars, 10h- 18h : Journée de réflexion

9h30 Accueil

10h-11h15 "Au fil de la lettre...", présentation de l'Abécédaire de Gilles Deleuze
Isabelle Ost, chercheuse FNRS (UCL/FUSL)

11h15-12h30 Non-danse : sur les pas d'une philosophie post-nietzschéenne
Roland Huesca, Professeur des Universités, spécialiste d'histoire culturelle et d'esthétique de la danse (université de Metz)

12h30-14h Pause midi

14h-15h15 Le concept de devenir chez Deleuze dans l'élaboration du solo Experimento 2 ou comment la philosophie a influencé le travail de la chorégraphe
Sofia Fitas, chorégraphe

15h15-16h30 La danse dont parle/ne parle pas Deleuze
Aurore Després, Maître de conférence en Esthétique de la danse (université de Franche-Comté)

16h30-17h45 Philosopher par le corps: L'abécédaire du corps dansant, recherche-crédation d'Andrée Martin
Léna Massiani, chorégraphe et doctorante en Etudes et pratiques des arts (UQAM)

Judi 18 mars, 19h30 : performance dansée

L'Abécédaire du corps dansant : M et X d'Andrée Martin*

Concept : Andrée Martin - Performance : Ariane Boulet, Catherine Gaudet et Caroline Gravel

à la fois réflexion théorique, performance dansée, l'Abécédaire du corps dansant est un double travail de réflexion et d'exercices de création,

élaboré à partir des 26 lettres de l'alphabet. Chaque lettre est couplée à un terme - emblématique de la réalité et de l'identité du corps dansant - qui permet d'interroger, à travers le corps, les mots, l'image et le mouvement, ses multiples aspects. A-action ; B-blessure ; C-chute ; D-dressage ; E-expression ; F-faille ; G-geste ; H-hanche ; I-indocilité ; J-jugement ; K-kaléidoscope ; L-libération ; M-muscles ; N-nudité ; OE-oeuvre ; P-performance ; Q-question ; R-représentation ; S-sensation ; T-tension ; U-usage ; V-vieillessement ; W-witz (esprit) ; X. (variable inconnue) ; Y-yeux ; Z-zéro (degré zéro).

*Andrée Martin est professeur-chercheuse à l'UQAM

Organisation : Contredanse, facultés Saint-Louis, en partenariat avec l'université Lille 3 et La Bellone

Vendredi 19 mars, 10h-18h : Journée des doctorants

Ces rencontres, proposées aux doctorants disséminés au sein de différentes universités et dans des disciplines variées, permettent de débattre des difficultés méthodologiques rencontrées dans le travail de thèse. Elles sont encadrée par des chercheurs confirmés qui permettent de nourrir et d'orienter les discussions.

Ce septième atelier va permettre la rencontre entre artistes et chercheurs venus de différents pays et structures.

Programme détaillé sur www.contredanse.org

Organisation : Contredanse, facultés Saint-Louis, en partenariat avec le CND

Entrée Libre

Lieu: La Bellone - 46 rue de Flandre 1000 Bruxelles

Réservation : +32(0)2 502 03 27 - reservation@contredanse.org